

VITA FRANZISKA DITTRICH // Puppenspielerin, Darstellende Künstlerin

www.franziskadittrich.de // www.retrofuturisten.de

Franziska Dittrich ist in Dresden geboren und lebt in Berlin. Ab 2008 studierte sie Zeitgenössische Puppenspielkunst an der HfS „Ernst Busch“ Berlin und schloss das Studium 2012 mit Auszeichnung ab.

Seit 2011 ist sie als freischaffende Puppenspielerin und Darstellende Künstlerin für Theaterhäuser und Partner*innen der freien Szene tätig. Unter anderem spielte sie in Inszenierungen am Schauspielhaus Bochum, Theater Dortmund und Schauspiel Leipzig. Sie arbeitete mit internationalen Puppencompany's wie Theatre Rites (UK) und Papermoon Puppet Theatre (IND) und wirkte als Puppenspielerin für das ZDF und in diversen Kurzfilmprojekten mit.

Franziska Dittrich ist Gründungsmitglied der Retrofuturisten, einer freien Company für modernes Figurentheater in Berlin. Seit 2012 entstanden 10 Inszenierungen, eine Ausstellung und drei internationale Kollaborationen.

Franziska arbeitet auch als Regisseurin und inszenierte für das Figurentheater Chemnitz und die ARTISANEN Berlin. Zudem ist sie Teil des Salon-Kollektivs, das seit 2015 die performativ-diskursive Reihe „Der Dystopische Salon“ in der Schaubude Berlin veranstaltet. 2024 unterrichtet sie zum ersten Mal als Gastdozentin an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Studierende des Studiengangs Zeitgenössische Puppenspielkunst und entwickelt eine neue Soloinszenierung.

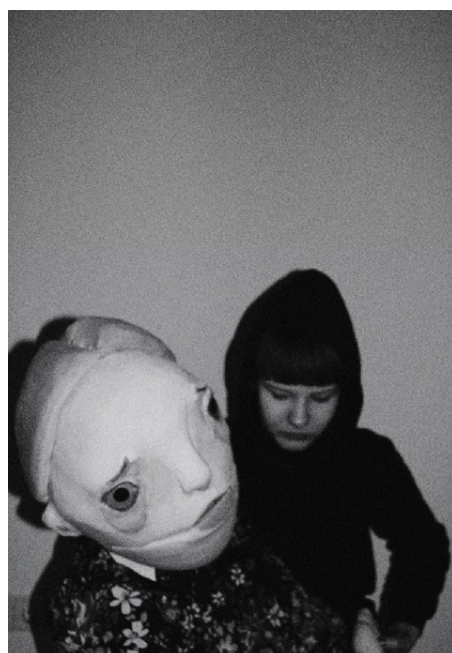
Koproduktionen, Gastspiele und Festivals führten sie bisher nach Südafrika, Indonesien, Jordanien, Frankreich, Italien, Österreich und in die Schweiz.

Einladungen u.a. zu: FIDENA Festival | Showcase Schaubude Berlin | Internationales Figurentheaterfestival „Blickwechsel“ Magdeburg | Incanti Festival Turin (Italien) | Radar Festival T-Werk Potsdam | German Season Yogyakarta (Indonesien) | NEWZ Festival Fitz! Stuttgart | Kaltstart Festival Hamburg

PROJEKTE THEATER / REGIE / FILM + FERNSEHEN (Auswahl)

- 2024** LETHE DAHEIM. || Solo-Inszenierung || Schaubude Berlin | Regie: Claudia Luise Bose
SALON-SPEZIAL: KREUZFAHRT DER TRÄUME || Salon Kollektiv | Schaubude Berlin
PINOCCHIO || Spiel | tjj Dresden | Regie: Julia Sontag
- 2023** SCHNEEWITTCHEN || Spiel | tjj Dresden | Regie: Nis Søgaard
OHNE DICH, DAS GEHT DOCH NICHT || Regie für Artisanen Berlin | Schaubude Berlin
Nominiert für den IKARUS Preis
14 VS. UNKNOWN || theatrales Workshopprojekt für Mädchen* in Berlin-Gropiusstadt
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE || Spiel | tjj Dresden | Regie: Nils Zapfe
- 2022** FAUST I || Spiel | Theater Biel/Solothurn (CH) | Regie: Nis Søgaard
LA MUETTE DE PORTICI || Spiel | Oper am Staatstheater Kassel | Regie: Paul-Georg Dittrich
GAIA || Artist in Residence beim Internationalen Sommercampus der Künstlerstadt Kalbe
KLETTERRMAUS || Spiel | Stadttheater Klagenfurt | Regie: Christoph Levermann
- 2021** ALS DIE TIERE DEN WALD VERLIEßEN || Regie | Schaubude Berlin + Figurentheater Osnabrück
Produktion der Artisanen, Eingeladen zum Internationalen Figurentheaterfestival Erlangen
7 SONGS TO SURVIVE || Spiel | Theater Biel/Solothurn (CH) | Regie: Nis Søgaard
BLUSH - WHEN FACES TURN PINK
Recherchestipendium im Rahmen von #TakeCareResidenzen | Schaubude Berlin
- 2020** SHELL GAME || Spiel | Ringlokschuppen Ruhr | Game Theatre mit Anna Kpok
MEET ME IN PARADISE || Audiowalk des Salon-Kollektivs | Eingeladen zum Figurentheaterfestival München

- 2019** DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE VOM KLEINEN ROBOTERJUNGEN || Spiel
Schauspielhaus Bochum | Regie: Sue Buckmaster / Theatre Rites (UK)
SAFETY FIRST / Recherchereise Kapstadt, Südafrika
Retrofuturisten und Loft Puppet Company (SA) | Gefördert vom Goethe-Institut Deutschland
NIEMAND HEIßT ELISE || Spiel | Puppentheater Magdeburg | Regie: Claudia Luise Bose
- 2018** SECHS PERSONEN SUCHE EINE NACHSCHREIBERIN || Spiel | Schauspiel Leipzig | Regie: Moritz Sostmann
SIEBENSTEIN || Puppenspiel Episodenrolle Eule Mathilde | ZDF | Regie: Renata Kaye
MY CASTLE BIN ICH || Puppenspiel und Konzeption | 6-Teilige Serie
Eingeladen zum Golem Celluloid Puppet Filmfestival 2018
- 2017** KONFERENZ DER TIERE || Spiel | Schauspiel Leipzig | Regie: Roscha A. Säidow
MILLION MILES || Spiel, Konzept | Schaubude Berlin | Produktion der Retrofuturisten
HOCH OBEN EIN RABE || Spiel, Konzept | Amman, Jordanien
Produktion der Retrofuturisten in Kooperation mit dem Goethe-Institut Jordanien
DON QUICHOTTE || Spiel | Puppentheater Magdeburg | Regie: Frank Alexander Engel
- 2016** HÄNSEL UND GRETEL || Spiel | Theater Chemnitz | Regie: Frank Alexander Engel
MANIVELLE - Last days of the man of tomorrow | Kurzspielfilm | Puppenspiel | Regie: Fadi Baki
- 2015** SENLIMA - Journey with no limits || Spiel, Ausstattung | Yogyakarta, Indonesien
Koproduktion mit Papermoon Puppet Theatre (IND), Goethe-Institut Südostasien, HfS Ernst Busch
MOBY DICK vs. A.H.A.B || Spiel, Puppenbau | Schauspiel Dortmund | Produktion der Retrofuturisten
- 2014** BRÜDERCHEN UND SCHWESTERCHEN || Regie | Theater Chemnitz
CRY BABY CRY || Spiel, Maskenbau | Schaubude Berlin | Produktion der Retrofuturisten
FORTUNA CALLING || Spiel, Gesang | Neuköllner Oper Berlin | Produktion der Retrofuturisten
- 2013** VER_SCHLIMM_BESSERN || Spiel | Galerie Parterre Berlin | Produktion der Retrofuturisten
Im Rahmen der Ausstellung »Kontainer Berlin. Einar Schleef. Zeichnungen«
KÖNIG RICHARD III. || Spiel | Puppentheater Magdeburg | Regie: Moritz Sostmann
Gastspieltournee durch Frankreich und Schweiz
- 2012** Gründung RETROFUTURISTEN





MILLION MILES // Objekttheater zum Thema Zeit, Solostück, 2017-19

„Million Miles“ ein schönes kleines und auch tief gehendes Kabinettstück über die Zeit und über den hastenden Umgang der Menschen damit.“ (Tom Mustroph, Fidena 2017)

FAUST I // Theater Biel/Solothurn (CH), 2021/22



MOBY DICK VS. A.H.A.B // Schauspiel Dortmund, 2015

LA MUETTE DE PORTICI // Oper am Staatstheater Kassel, 2022

SAFETY FIRST // Recherchestipendium des Goethe-Instituts, Kapstadt (SA), 2019



MOBY DICK vs A.H.A.B. | All Heroes Are Bastards
Kooperation Retrofuturisten mit Schauspiel Dortmund, 2015

„[...] Ein seltsamer Traum. Ästhetisch ist das ein Augenschmaus. Und als Fazit dieses immer auch politischen Abends bleibt stehen: Für komplexe Dinge gibt es keine einfachen Lösungen.“ (Deutschlandfunk, 30. März 2015)

DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE VOM KLEINEN ROBOTERJUNGEN
Schauspielhaus Bochum, 2019/20

„Dass sie den Roboterjungen so sehr ins Herz schließen, liegt zum einen an der tollen Puppenkreation von Stitches & Glue, [...] Und zum anderen an der starken Figurenführung von Retrofuturistin Franziska Dittrich, die mit dem Roboter liebevoll, achtsam und mit einem Augenzwinkern agiert.“ (Max Florian Kühlem, Fidena Portal, 17.11.2019)



7 SONGS TO SURVIVE // TOBS Solothurn/Biel (CH), 2020/21

DYSTOPISCHER SALON // Schaubude Berlin, 2015-2020